

Edito

TAHA HUSSEIN, UNE VIE CONTRE L'IGNORANCE

L'ICI en partenariat avec Le Centre Culturel Egyptien à Paris, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) ainsi que l'Institut d'Études de l'Islam et du Monde Musulman (IISMM) propose un cycle consacré à l'écrivain Taha Hussein (1889-1973). Poète, critique littéraire, romancier et traducteur, il fut également le premier recteur de l'Université d'Alexandrie. Aveugle dès l'enfance, sa vie fut une lutte permanente contre la fatalité, l'ignorance, l'immobilisme. Il a permis une modernisation de la littérature, notamment au moyen d'un usage de la langue simplifié et rénové. Le cycle se déclinera à travers un débat, où il sera question de son rapport à l'Islam, et des projections puisant leur inspiration dans la biographie et l'œuvre de l'écrivain. Une exposition en collaboration avec le fonds photographique du Centre culturel Egyptien à Paris scandera la manifestation. Un concert de la troupe « Les jeunes filles du Nil » ponctura le cycle.

Exposition

TAHA HUSSEIN, DOYEN DE LA LITTÉRATURE ARABE

du 25 janvier au 29 février

Des photos issues du fonds photographique du Centre Culturel Egyptien en France offriront un témoignage précieux du passage de Taha Hussein à Paris et de ses amitiés avec des écrivains français tels qu'André Gide et André Malraux.

Rencontre avec Mahmoud Azab

du 12 février à 20h

Rencontre avec Mahmoud Azab

du 12 février à 20h

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

INTIMITÉS AFGHANES

du 19 février au 8 mars



Dans le cadre du Festival Au Féminin en collaboration avec la compagnie Graines de soleil

Vernissage en présence de l'artiste le 18 février à 19h

Photographies de **Roshanak Bahramlou**

La vie des femmes à Kaboul après les années noires.

Roshanak Bahramlou a développé une approche artistique inédite, empreinte de poésie et d'espoir, qui souligne la détermination des Afghanes à aller de l'avant et à participer à la reconstruction de leur pays. Détermination immense malgré les difficultés. Alors les photographies noir et blanc, peintes à la main, s'animent de couleurs vives, éblouissantes. Scènes d'intérieur, traditions, famille, bonheurs et peines… Une mosaïque d'instants uniques saisis au vif, métaphore subtile de la condition de ces femmes qui surgissent des ténébres pour redécouvrir peu à peu les couleurs de la vie. Une trentaine de photographies seront exposées.

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Spectacle vivant

L'ENSEMBLE RABI'A

samedi 26 janvier à 20h



Les samedis du sama'

L'association Isthme et l'Institut des Cultures d'Islam vous proposent un concert avec l'Ensemble Rabi'a suivi d'un échange avec le public autour de la poésie soufie. L'ensemble Rabi'a, du nom de la célèbre sainte soufie du 8^e siècle, a été créé dans le sud de le France en octobre 2003. Il est composé de femmes disciples d'une voie soufie marocaine, la voie Qadiriya Boudchichiya, et issues d'horizons culturels divers (France, Afrique de l'ouest, Maghreb, Espagne). Leurs récitals a capella alternent des chants poétiques tantôt rythmés, tantôt émouvants et nostalgiques. Plus qu'un concert, c'est un partage du sens profond des chants soufis que nous propose l'Ensemble Rabi'a à travers le témoignage d'une tradition spirituelle vivante.

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

HOMMAGE À MAURICE BEJART

jeudi 31 janvier à 20h

Le chorégraphe Maurice Béjart décédé le 22 novembre 2007, avait embrassé l'Islam chiite en 1973 par l'intermédiaire du maître soufi iranien Nur Ali Elahi, dont il disait qu'il était « le plus grand musicien (qu'il avait) rencontré ». Il soulignait que cette conversion s'inscrivait dans « un cheminement spirituel » au sens large, qui a aussi marqué sa démarche artistique. « Rencontrer l'Islam ne m'a pas une seconde détourné de mon enfance catholique et ne m'a pas fait perdre l'amour d'autres merveilles de l'esprit. Je vois mon cheminement spirituel comme une grande continuité », ajoutait-il. L'ICI rend hommage à cet homme de paix à travers un choix de textes lus par le comédien Julien Favart. *Cet Hommage a été réalisé avec la collaboration de Nathalie Vigreux et de la Compagnie Graines de Soleil.*

CONCERT LES JEUNES FILLES DU NIL

jeudi 14 février à 20h

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Parler d'islam(s)

DICTIONNAIRE DU CORAN

mardi 22 janvier à 19 h

Rencontre en collaboration avec l'IESR avec Mohammad Ali Amir-Moezzi et Dominique Borne autour du Dictionnaire du Coran

Le retour parfois dramatique de l'Islam sur la scène de l'histoire contemporaine a suscité nombre de doutes ou de questions sans réponse. C'est pourquoi ce Dictionnaire du Coran, à la fois savant, précis et accessible, jamais lassant, répond à une exigence intellectuelle de notre temps. Vingt-sept auteurs ont travaillé sous la direction de **Mohammad Ali Amir-Moezzi**, directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne), où il est titulaire de la chaire « Exégèse et théologie de l'Islam shi'ite », et directeur adjoint du Centre d'Etude des Religions du Livre/Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (CNRS-EPHE). La soirée sera animée par **Dominique Borne**, Président de l'Institut Européen en Sciences des Religions (IESR).

RENCONTRE AVEC DOUNIA BOUZAR

mardi 29 janvier à 19 h

Rencontre avec Dounia Bouzar autour du livre l'intégrisme, l'Islam et nous

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Dounia Bouzar

Rencontre avec Mahmoud Azab

du 12 février à 20h

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Cinéma

VAINQUEUR DE L'OBSCURITÉ

tous les mercredis du 25 jan. au 15 mars à 19 h



Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

Rencontre avec Mahmoud Azab

L'APPEL DU COURLIS

mardi 12 février à 20h

Cette adaptation de l'œuvre éponyme de Taha Hussein nous plonge dans un univers poignant et onirique. Anna est engagée comme servante chez l'ingénieur qui avait séduit puis abandonné sa sœur Hanadi. Pourtant elle en tombe amoureuse... Dans un singulier jeu de l'amour et du hasard les sentiments s'entrelacent et se brouillent .